



# Czar Of Crickets Productions

mail@czarofcrickets.com / czarofcrickets.com / facebook.com/czarofcrickets

Asbest - Driven

Promo-Material Download:

<http://czarofcrickets.com/bullets-promo#asbest>

## ASBEST - BIOGRAFIE

Asbest ist eine Faser, die Teil der Struktur und dennoch unerwünscht ist. Sobald versucht wird Asbest zu entfernen, wird es schädlich. Asbest ist der inhärente Widerspruch im System.

Asbest bedient sich verschiedenen Stilrichtungen, denen eine gewisse Aggressivität gemeinsam ist. Post Punk, Noise Rock und Shoegaze bilden dabei die Grundpfeiler. Diese Mischung ist einerseits eine wütende bis verzweifelte Reaktion auf die allgemeinen Geschehnisse der heutigen Zeit, spiegeln aber auch Trachsels persönliche Erfahrungen als Transfrau in einer cis- und heteronormativen Gesellschaft wider. Dementsprechend werden bei Asbest Dringlichkeit und Ennui grossgeschrieben.

Gegründet wurde die dreiköpfige Band aus Basel, Schweiz im November 2016 von der Sängerin und Gitarristin Robyn Trachsel, der Bassistin Judith Breitinger und dem Schlagzeuger Jan Häfele. Seit Januar 2018 hat Jonas Häne (Heavy Harvest) den Posten hinter den Drums übernommen.

Im April war Asbest in den Malthouse Studios in Bristol, wo Dominic Mitchison (Spectres, Velcro Hooks, LICE) das am 28.09.18 auf A Tree in a Field Records / Czar of Crickets erscheinende Debut „Driven“ produziert hat. „Driven“, gleichzeitig der Opener des Albums und ein Noise-Rock Gewitter, welches sich gegen Ende in ein veritables Doom Stück verwandelt, steht für Sturm und Drang. Dinge einfach tun zu müssen, koste es was es wolle. Dass das bisweilen Kontrollverlust und Loslassen bedeutet, thematisieren der Rest der Songs, so auch das schleppende und treffend genannte Stück Chain Reaction mit den Zeilen „I'm knocking over, A chain of dominoes, That has been standing there long before it fell“. Aber so unkontrolliert die Steine Fallen, so sehr kann die Richtung beim Aufstellen der Route vorgegeben werden. So wird auf Driven nicht einfach drauflosgeschimpft: „durch das Beleuchten des Konkreten üben wir Kritik am Allgemeinen: Der repressiven Form der Gesellschaft am Beispiel der Genderdiskussion.“

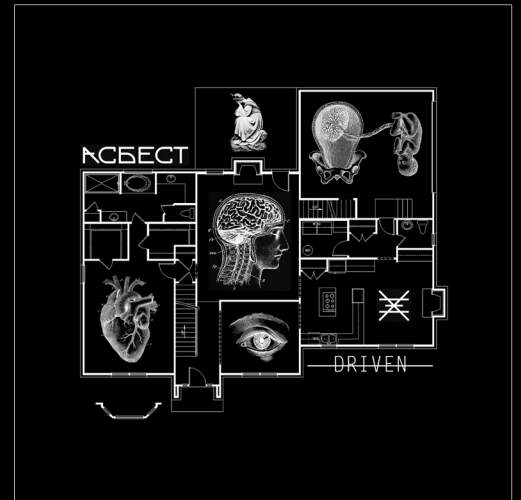
Die Vielschichtigkeit der Gedanken die Trachsel treiben, schlägt sich auch in der Musik nieder, so machen Asbest weder vor den oben genannten Stilen halt, noch scheuen sie sich Jazzelemente wie der 13 taktige Walking Bass in „Means Of Reproduction“, oder dem atmosphärischen „I Need A Spacesuit To Leave Home“ welches den von der Band Tool nie geschriebenen zweiten Teil von „Message To Harry Manback“ sein könnte.

Bereits ihre im Eigenvertrieb erschienene EP „Interstates“ liess aufhorchen und rief Presse und Veranstalter auf den Plan. Linus Volkmann: „Mechanisch, kalt, aggressiv, repetitiv. [...] Asbest vermischen Härte und Hypnose mit Empathie und Indie. Das Ergebnis ist wirklich einmalig [...]“, der Artoir Blog meint: „Das Trio aus Basel hat [...] gezeigt, dass klanglicher Krach, extreme Energie und rohe Musik einfach nur grossartig sind.“

Die LP erscheint neben der regulären Ausführung in einer mit hundert Stück limitierten Sammeledition mit weiss-schwarz meliertem Vinyl, zusammen mit einem ebenso limitierten Totebag.

For further infos and interview requests:  
Frederyk Rotter / Label & Promotion Manager  
Czar Of Crickets Productions  
Czar Of Bullets / Czar Of Revelations  
+41787176277  
mail@czarofcrickets.com  
www.czarofcrickets.com  
www.facebook.com/czarofcrickets  
www.czarfest.com  
www.czarshop.com

This Release is distributed by „A Tree In A Field Records“  
Irasible (CH), Broken Silence (DE), L Autre (FR), Sonic Rendezvous, Goodfellas (ITA),  
Hoanzl (AUT), Gusstaff Records (PL), Border Music (Scandinavia), Shellshock (UK)



Artist: Asbest

Homebase: Basel, Switzerland

Label: A Tree In A Field Records / Czar Of Bullets

Catalog Nr: TREE068CD (CD) / TREE068LP (LP)

Labelcode: LC-18318

Format: CD / LP

Barcode: 7640153366610 (CD) / 7640153366627 (LP)

Run Time: 42 Min

Release: 28th September 2018

Genre: Noise Rock / Post Punk / Shoegaze

For Fans of: Spectres, Metz, A Place To Bury Strangers,  
Girl Band, Swans, Sonic Youth

Tracklist incl. ISRC:

1. Driven	CHA611806801
2. Deceit	CHA611806802
3. Means Of Reproduction	CHA611806803
4. I Need A Spacesuite To Leave My Home	CHA611806804
5. Chain Reaction	CHA611806805
6. Pillar	CHA611806806
7. They Kill	CHA611806807
8. Persona Non Grata	CHA611806808

Discography:

2017: Interstates (EP, Cassette)

LineUp:

Robyn Trachsel (voc/guitar)

Judith Breitinger (bass)

Jan Häfele (drums)

**CZAR OF BULLETS**